

Martin Verreault, guitariste - Curriculum Vitae

www.martinverreault.com
www.youtube.com/@martin.verreault.musique
www.facebook.com/martin.verreault.01
Instagram : martin.verreault.musique

FORMATION

- **Maîtrise en interprétation musicale - guitare classique** 1992-1994
Université McGill, Montréal
- **Baccalauréat en musique – interprétation** 1987-1990
Université du Québec à Montréal
- **Diplôme d'études collégiales – musique** 1984-1987
Cégep de Drummondville

PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL

- **Études de doctorat en arts (Ph.D.)** 2001
Université du Québec à Montréal
- **Ateliers d'improvisation musicale** 1998-1999
Genève, Suisse
- **Perfectionnement et études de virtuosité** 1995-1998
Conservatoire de musique de Genève, Suisse

PRIX ET BOURSES

- **2^e prix** 2025
4e Concours international de composition pour guitare
Bergmann Edition, Danemark
- **1^{er} prix** 2023
7e Concours international de composition pour guitare
Fidelio, Espagne
- **Obtention de bourses d'excellence** 1987-1990
Pro-Musica et Pierre-J. Jeanniot (Air-Canada)

Martin Verreault, guitariste - Curriculum Vitae

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE – MUSICIEN

Concertiste et musicien pigiste 1990-2025

Formations musicales diverses

Musique classique, jazz, populaire et musique du monde

- Québec : Festival Flamenco de Montréal; Festival du monde Arabe; Rialto; Francofolies; Place des Arts de Montréal; Chapelle historique du Bon-Pasteur; Festival Maski-Jazz : Maisons de la Culture; Chapelle Notre-Dame de Bon Secours; etc.
- Pérou : Festival International de Guitarra
- Mexique : tournées de récitals
- Suisse : différents concerts et récitals

Production de vidéos promotionnelles d’œuvres musicales 2015-2024

- Interprétations et performances d’œuvres originales de Roque Carabajo et autres artistes
- Tournage et prise de son
- Mixage, montage et édition des vidéos

Arrangeur et interprète sur les albums suivants :

« De Amicitia » de Suzy Tremblay	2011
« Franklyne » de Franklyne Prévost	2007
« Au bout de la Terre » de Julie Salvador	2004
« Quantum » de Julie Salvador	2003

Producteur, réalisateur, compositeur et interprète 2010

Album « Saometis »

- Assurer la direction artistique.
- Compositions, arrangements, orchestrations et interprétation.
- Réaliser la captation et le montage sonore.

Directeur musical et interprète 2009

« La dizaine des auteurs », soirée carte-blanche avec Pierre-Michel Tremblay; Théâtre La Licorne, Montréal

Compositeur et interprète de trame sonore 2007

Court métrage « 22 décembre » de Pierre-Yves Bernard et Podz
Émission « Fais ça court » à Télé-Québec

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE – ENSEIGNEMENT

Enseignant en guitare classique (remplacement) aut. 2022

Cégep de Trois-Rivières

Enseignant en guitare classique (remplacement) aut. 2022

Cégep de Sherbrooke

Martin Verreault, guitariste - Curriculum Vitae

Enseignant en guitare classique et formation auditive Cégep de Drummondville	2017-2022
Professeur de musique – principalement guitare classique Cours privés; Conservatoire de musique de Genève (remplacements); École de musique Crescendo, Montréal; Centre socio-culturel, Service des loisirs de Brossard; École de musique de Verdun; École de musique Suzie Auclair, Verchères.	1990-2023
Enseignant en musique au secondaire – guitare classique Collège Jean de La Mennais, La Prairie	2015-2016
Animateur d'ateliers musicaux Présentation-découverte "Une terre, mille et une musiques" Ateliers sur les cordes pincées à travers le monde Ateliers d'improvisation musicale creative	2013-2014
Animateur d'ateliers scolaires pour le programme "Artistes à l'école" École secondaire Monseigneur-Richard, Verdun	2012-2013

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE – GESTION ARTISTIQUE

Adjoint à la coordination Conférence Internationale des Arts de la Scène (CINARS), Montréal	2013
Adjoint à l'organisation et directeur des installations techniques Festival « Musique sur le Fleuve », Verchères	2013
Agent d'artiste et relationniste de presse Saometis	2010-2012

DIVERS

- Langues parlées et écrites : Français avancé, anglais intermédiaire.
- Connaissance des logiciels de musique Finale, Pro-Tools, Live, Nuendo, Guitar-Pro.